



CATALOGUE 2026



LA CEINTURE MÉTISSE

Jean E. Pendziwol, autrice
Nicolas Debon, illustrateur

Broché, 32 p.

Prix : 19,95 \$

ISBN 978-2-925064-21-3 (imprimé)

ISBN 978-2-925064-23-7 (EPUB) 13,99 \$



Pour les 3 à 7 ans

LE LIVRE *La Ceinture métisse* relate l'histoire d'un jeune Métis vivant tout près du fort William, un poste de traite des fourrures situé au lac Supérieur, il y a quelque 200 ans. Son père est guide et passe l'hiver à mener les voyageurs vers les Premières Nations pour la traite des fourrures. Lorsque les voyageurs reviennent vers le fort William avec leurs canots remplis de fourrures et que les hommes de la Compagnie du Nord-Ouest de Montréal arrivent en sens inverse, apportant des provisions et des fournitures pour la prochaine saison, c'est le Rendez-vous. C'est une occasion pour les voyageurs de fêter, danser et échanger des histoires.

Pendant les préparatifs du festin des retrouvailles, le jeune garçon décide d'aller chasser le lièvre sur une île rapprochée. Mais c'était sans compter l'apparition soudaine d'une tempête. L'enfant aide un autre voyageur dont le canot est près de couler et il reçoit une ceinture métisse en récompense pour sa bravoure.

AUTRICE Le titre le plus connu de Jean E. Pendziwol, *J'ai trouvé l'espoir dans un cerisier*, a été traduit en français par la maison d'édition D'eux en 2021. Comme autrice, elle a aussi été finaliste au Prix littéraire du Gouverneur général et au Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse. Elle est née et a grandi dans le nord-ouest de l'Ontario, tout près du lac Supérieur, et y vit toujours avec sa famille.

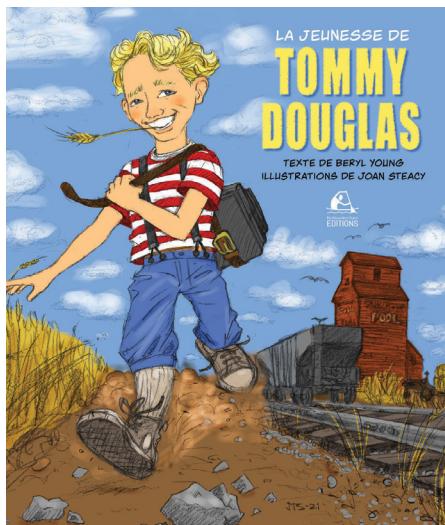
ILLUSTRATEUR Nicolas Debon, né en Lorraine, est un illustrateur et auteur de bandes dessinées et de livres pour enfants. Il a publié, entre autres, *Un brave soldat* aux éditions Les 400 coups en 2005.

LA JEUNESSE DE TOMMY DOUGLAS

Beryl Young, autrice
Joan Steacy, illustratrice

Relié, 32 p.
Prix : 19,95 \$

ISBN 978-2-925064-13-8 (imprimé)
ISBN 978-2-925064-24-4 (EPUB) 13,99 \$



Pour les 3 à 7 ans

LE LIVRE Jeune garçon, Tommy Douglas n'était ni imposant de taille ni d'une famille riche. Quand il se blessa grièvement au genou, ses parents furent incapables de payer les soins nécessaires à son rétablissement. Il fut marqué par son sort, mais surtout par sa chance. Plus tard, en tant que politicien, Tommy n'oublia jamais son épreuve et il œuvra avec passion pour que sa province se dote d'un système de soins de santé. Il fut le premier politicien à établir un système d'assurance maladie dont s'inspirèrent ensuite les autres provinces du Canada.

AUTRICE Beryl Young est l'autrice d'*Un gamin acadien : L'odyssée de Roméo Leblanc vers Rideau Hall*. *La Jeunesse de Tommy Douglas* est son deuxième livre en français. Elle a aussi écrit sept livres pour enfants en anglais qui ont remporté plusieurs prix, dont celui de la médaille U.S. Silver Moonbeam. Beryl réside à Vancouver, a trois enfants et quatre petits-enfants. Elle dédie ce livre à Ed Broadbent pour le remercier de son engagement de toute une vie dans la démocratie sociale.

ILLUSTRATRICE Joan Steacy a grandi dans le sud de l'Ontario et a étudié au Collège Sheridan, au Collège des arts et du design de l'Ontario et à l'Université de Victoria. Elle a créé, avec son mari Ken, le programme de bandes dessinées et de romans graphiques du Collège Camosun à Victoria en Colombie-Britannique, où elle a enseigné de 2012 à 2020. Elle est l'autrice et l'illustratrice d'un album jeunesse et d'un livre de nouvelles. Elle a aussi publié un roman graphique, *Aurora Boréalice : Des mémoires graphiques*, qui a été reconnu par la CBC comme une des dix bandes dessinées à lire au Canada.

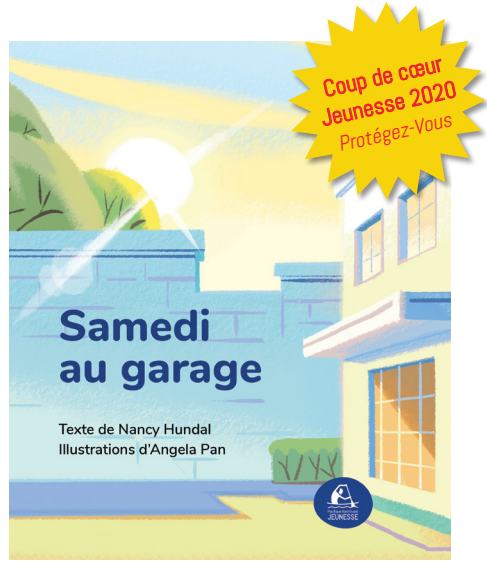


SAMEDI AU GARAGE

Nancy Hundal, autrice
Angela Pan, illustratrice

Relié, 32 p.
Prix : 21,95 \$

ISBN 978-2-925064-01-5 (imprimé)
ISBN 978-2-925064-05-3 (EPUB) 13,99 \$



Pour les 3 à 7 ans

LE LIVRE Une fillette passe la journée de samedi au garage de son père. Elle s'occupe de la caisse, effectue de petites tâches et reçoit les clients. Ce récit plein d'émotions relate la propre expérience de l'autrice et explore la relation père-fille de façon affectueuse.

AUTRICE Nancy Hundal a remporté le Prix littéraire jeunesse Sheila A. Egoff de la Colombie-Britannique pour son premier livre. Depuis, elle a publié une dizaine d'autres livres jeunesse, toujours inspirés de ses enfants, de ses élèves et de la magnifique côte du Pacifique nord-ouest où elle est née et habite.

ILLUSTRATRICE Angela Pan illustre ici son premier album jeunesse. Elle travaille à Calgary comme cybernagraphe professionnelle.

LE MEILLEUR DES NOËLS

Nancy Hundal, autrice
Bibiana Vidal Curell, illustratrice

Relié, 40 p.
Prix : 17,95 \$

ISBN 978-2-925064-22-0 (imprimé)
ISBN 978-2-925064-26-8 (EPUB) 9,95 \$



Pour les 3 à 7 ans

LE LIVRE Les jumeaux Théo et Stella en ont marre de Noël : leur maman est tellement occupée à cuisiner, décorer et faire les courses qu'il n'y a plus de temps pour s'amuser ! Et si on construisait un bonhomme de neige ? Et si on lisait des contes de Noël autour du feu ? Mais lorsque les minutieux plans des fêtes de maman commencent à s'effondrer, les jumeaux voient une nouvelle facette merveilleuse de maman... et de Noël !

AUTRICE Nancy Hundal a remporté le Prix littéraire jeunesse Sheila A. Egoff de la Colombie-Britannique pour son premier livre. Depuis, elle a publié une dizaine d'autres livres jeunesse, toujours inspirés de ses enfants, de ses élèves et de la magnifique côte du Pacifique nord-ouest où elle est née et habite.

ILLUSTRATRICE Née à Buenos Aires, Bibiana Vidal Curell privilégie les natures mortes, les paysages et les animaux. Installée au Canada en 2006, elle s'inspire maintenant des paysages d'ici.



SUR LA PISTE DES MONSTRES

Daniel Anctil, auteur
Corentin Hunter, illustrateur

Relié, 44 p.
Prix : 21,95 \$

ISBN 978-2-925064-33-6 (imprimé)
ISBN 978-2-925064-34-3 (EPUB) 13,99 \$



Pour les 3 à 7 ans

LE LIVRE Un garçon à la curiosité dévorante vit dans une cabane dans les arbres. Il apprend tout sur les créatures mythiques dans les livres. Se demandant pourquoi il n'a pas encore rencontré ces créatures bien-aimées, il pense qu'elles doivent se cacher. Il part alors à leur recherche afin de se lier d'amitié avec elles. Réussira-t-il ?

Une histoire fantaisiste sur l'amitié dans le monde imaginaire de l'enfance.

AUTEUR Daniel Anctil détient un baccalauréat de l'Université de Victoria, en Colombie-Britannique. Il a coédité l'anthologie *Life Finds a Way* avec la Cloudscape Comics Society et s'est lancé dans divers projets créatifs. Fasciné par l'art de raconter des histoires et de créer des mots, il continue de perfectionner son talent. Il s'agit de son deuxième album pour enfants, après *L'Envol*, paru aux Presses de Bras-d'Apic. Il vit à Vancouver avec sa corne d'abondance de livres.

ILLUSTRATEUR Corentin Hunter est un conteur du quotidien. Il a étudié l'animation au Cégep du Vieux Montréal et travaille aujourd'hui comme illustrateur pigiste, jonglant entre la littérature jeunesse et l'animation commerciale. Même cent vies ne suffiraient pas à assouvir son appétit de création ! *Sur la piste des monstres* est le deuxième album pour enfants qu'il a illustré après *L'Envol*.

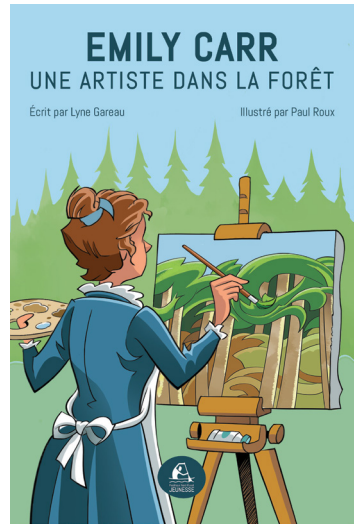
EMILY CARR

UNE ARTISTE DANS LA FORÊT

Lyne Gareau, autrice
Paul Roux, illustrateur

Broché, 92 p.
Prix : 14,95 \$

ISBN 978-2-925064-00-8 (imprimé)
ISBN 978-2-925064-03-9 (EPUB) 9,99 \$



Pour les 9 à 13 ans

LE LIVRE Déjà toute petite, Emily Carr désirait devenir artiste, afin de pouvoir capturer et reproduire le mystère et la beauté des forêts anciennes de la Colombie-Britannique. Ce rêve l'a amenée à voyager, à vivre chez les autochtones et à explorer la forêt humide de la côte ouest.

De nos jours, Emily Carr est considérée comme l'une des plus grandes peintres canadiennes. Cette biographie nous invite à la suivre dans ses aventures.

AUTRICE Originaire du Québec, Lyne Gareau habite en Colombie-Britannique, où elle partage son temps entre l'île de Saturna et Vancouver. Après avoir enseigné pendant plusieurs années, d'abord au primaire et ensuite à l'université, elle se consacre maintenant à l'écriture. Elle s'adresse aux jeunes comme aux adultes.

ILLUSTRATEUR Paul Roux a écrit et illustré plus de deux cent trente livres. Du roman à la bande dessinée, en passant par l'album illustré et le roman graphique, il adore explorer de nouvelles avenues et l'œuvre d'Emily Carr a été pour lui une réelle source d'inspiration.



MONSIEUR MAILLARDVILLE UN PIONNIER VISIONNAIRE

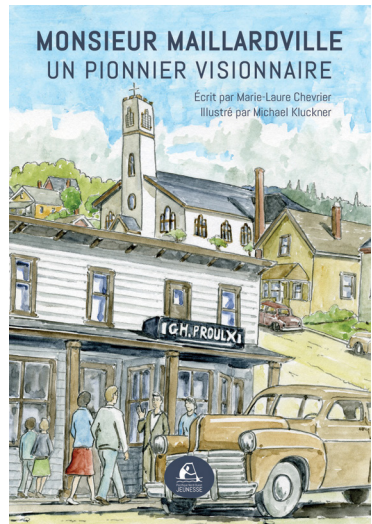
Marie-Laure Chevrier, autrice
Michael Kluckner, illustrateur

Broché, 120 p.

Prix : 15,95 \$

ISBN 978-2-925064-12-1 (imprimé)

ISBN 978-2-925064-14-5 (EPUB) 9,99 \$



Pour les 9 à 13 ans

LE LIVRE *Monsieur Maillardville* met en scène Jean-Baptiste (Johnny) Dicaire junior, l'un des célèbres pionniers de ce village franco-colombien. En 1909, en provenance de l'Outaouais, au Québec, il arrive à la gare de Fraser Mills avec sa famille pour travailler au moulin à bois de la Western Lumber Company. Bilingue, travailleur acharné, boute-en-train et visionnaire, Johnny met ses compétences au service de sa communauté qui le surnomme à juste titre M. Maillardville. Au moyen de ce récit, l'autrice souhaite que les jeunes des écoles francophones et d'immersion d'ici et d'ailleurs, connaissent l'histoire des débuts du fait français en Colombie-Britannique. Pour ceux dont c'est l'histoire, qu'ils soient fiers d'ajouter de nouveaux chapitres au rêve de Johnny Dicaire, ce héros !

AUTRICE Marie-Laure Chevrier est née aux îles de la Madeleine, qu'elle quitte à l'âge de 15 ans afin de poursuivre ses études. Voyageuse dans l'âme, elle allie l'enseignement des langues secondes à son exploration du monde et de ses divers locuteurs. En 1989, Maillardville, au cœur de la ville de Coquitlam, sera son premier port d'attache en Colombie-Britannique. Elle séjournera 23 ans dans la grande région de Vancouver, ville qui lui inspirera le recueil de nouvelles *La ville des autres* publié aux Presses de Bras-d'Apic.

ILLUSTRATEUR Michael Kluckner est artiste peintre. Passionné d'histoire, il a écrit et illustré plusieurs ouvrages sur Vancouver et sa région dont plusieurs ont remporté prix et distinctions. Il est président de la Société historique de Vancouver.



Nouveauté 2026

ARTHUR ERICKSON

ARCHITECTE DE LA LUMIÈRE

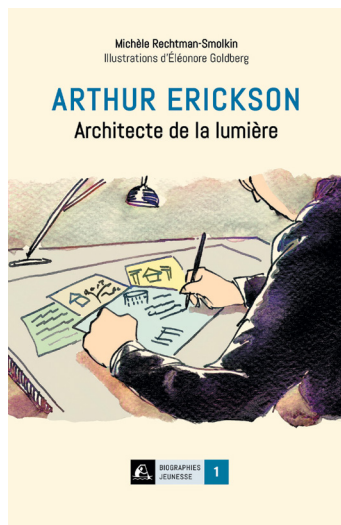
Michèle Rechtman-Smolkin, autrice
Éléonore Goldberg, illustratrice

Broché, 80 p.

Prix : 16,95 \$

ISBN 978-2-925064-46-6 (imprimé)

ISBN 978-2-925064-47-3 (EPUB) 9,99 \$



Pour les 9 à 13 ans

LE LIVRE Arthur Erickson est l'un des architectes les plus respectés du XX^e siècle. Né à Vancouver, il passe toute sa vie dans cette ville entourée de forêts, au bord de la mer et au pied des montagnes. Il voyage dans le monde entier pour découvrir les merveilles bâties par d'anciennes civilisations et des cultures modernes. À son tour, il construit des édifices, des maisons individuelles, des complexes qui s'intègrent dans leur environnement naturel et expriment une profonde sagesse.

AUTRICE Après une formation en architecture, Michèle Rechtman-Smolkin travaille pendant une trentaine d'années à Radio-Canada (C.-B. et Yukon) comme journaliste, animatrice, réalisatrice, puis finalement cheffe des émissions. En tant qu'autrice, elle publie *C'est encore loin, le bonheur?* (2008), *Silence, je tombe* (2018) et, chez Pacifique Nord-Ouest, *La petite fille qui voulait vivre dans les livres* (2022). Elle vit à Vancouver (C.-B.) depuis 1983.

ILLUSTRATRICE Éléonore Goldberg est professeure adjointe à l'Emily Carr University of Art + Design, au programme 2D/Experimental Animation. Elle est également réalisatrice, autrice et illustratrice de bandes dessinées. Ses œuvres incluent *La demoiselle en blanc* (2016), *Maisons fauves* (2019) et *La fiancée* (2023).



RED UN MANGA HAÏDA

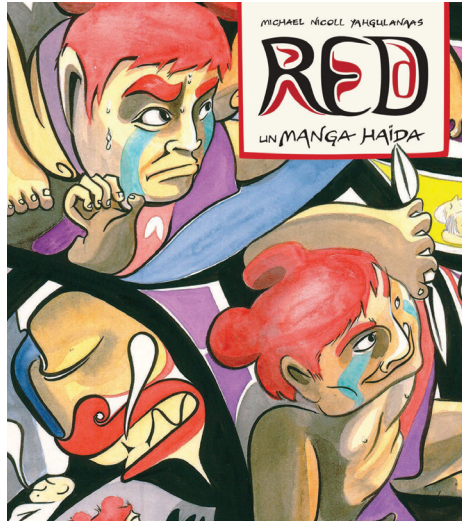
Michael Nicoll Yahgulanaas,
auteur et illustrateur

Broché, 114 p.

Prix : 19,95 \$

ISBN 978-2-925064-06-0 (imprimé)

ISBN 978-2-925064-08-4 (EPUB) 13,99 \$



Pour les ados et les adultes

LE LIVRE Tiré d'un classique de la littérature haïda, ce roman graphique spectaculaire, tout en couleur, raconte l'histoire tragique d'un chef autochtone si aveuglé par la revanche qu'il conduit sa communauté vers la guerre et la destruction. Red est le fier chef d'un petit village dans une des îles de la côte nord-ouest de la Colombie-Britannique. Sa sœur, enlevée jadis par des pillers, est localisée récemment dans un village environnant. Red s'engage à la sauver et à prendre sa revanche sur ses ravisseurs.

Le livre comprend 108 pages illustrées et peintes à la main. Il est un mélange adroit entre l'imaginaire haïda et le manga japonais. Cet impressionnant roman d'action graphique sonne l'alarme sur les effets dévastateurs de la rage et de la vengeance.

AUTEUR ET ILLUSTRATEUR Michael Nicoll Yahgulanaas (MNY) est le père d'un nouveau genre visuel appelé manga haïda, qui reprend les images classiques autochtones et les présente sous un nouveau format de roman graphique populiste. Son engouement pour le manga provient de sa lecture de l'histoire des Haïdas qui, à l'époque où ils visitaient le Japon, y étaient accueillis comme des hommes à part entière, contrairement aux attitudes largement colonialistes vécues au Canada.

MNY est influencé par sa longue carrière dans le domaine de la justice sociale et environnementale pour Haida Gwaii, ses îles natales, et pour la région de la ceinture du Pacifique. Il vit sur une île de la mer des Salish, tout près des montagnes les Deux-Sœurs, avec sa femme et sa fille.

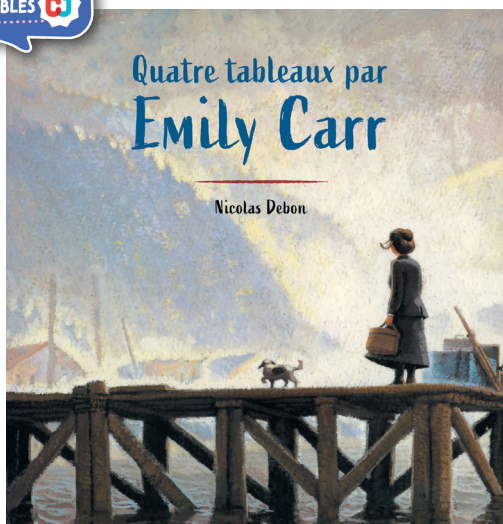
LES INCONTOURNABLES 

QUATRE TABLEAUX PAR EMILY CARR

Nicolas Debon,
auteur et illustrateur

Relié, 32 p.
Prix : 19,95 \$

ISBN 978-2-925064-42-8 (imprimé)
ISBN 978-2-925064-43-5 (EPUB) 13,99 \$



Pour les 9 à 13 ans

LE LIVRE Fasciné par l'originalité de l'art et la personnalité d'Emily Carr, Nicolas Debon raconte la vie de cette peintre célèbre à travers quatre de ses tableaux les plus connus. Le style graphique de cet album très documenté permet de présenter d'une manière inédite le caractère résolu et excentrique de Carr. On découvre ses difficultés en tant que jeune femme cherchant à s'exprimer comme artiste, de même que son univers : la côte nord-ouest du Canada, le Paris de la Belle Époque, sa caravane et sa guenon de compagnie.

Ce livre-biographie ravira et informera les lecteurs de tous âges. La version originale, publiée par Groundwood Books, a été finaliste du Prix littéraire du Gouverneur général – Littérature jeunesse – illustrations.

Communication-Jeunesse a attribué la mention « Les incontournables » à cet album.

AUTEUR ET ILLUSTRATEUR Nicolas Debon a aussi publié, entre autres, *La Ceinture métisse*, *Un brave soldat* et *L'Homme le plus fort du monde : Louis Cyr*.



L'HYDRAVION ET LA CAVERNE MYSTÉRIEUSE

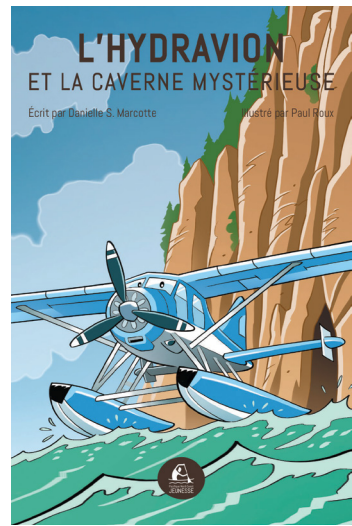
Danielle S. Marcotte, autrice
Paul Roux, illustrateur

Broché, 144 p.

Prix : 16,95 \$

ISBN 978-2-925064-09-1 (imprimé)

ISBN 978-2-925064-11-4 (EPUB) 9,99 \$



Pour les 9 à 13 ans

LE LIVRE Jason, 14 ans, aide son père avec son service de taxi en hydravion. Une jeune archéologue les emploie pour atteindre une caverne sur un îlot désert difficile d'accès et marquée d'un signe mystérieux. Les dangers de cette contrée sauvage, la brume, les récifs, les tsunamis rendent leur tâche ardue. Jason sent une inexplicable attirance pour cette grotte, sans se douter que, quatre siècles plus tôt, un autre garçon du même âge a mis le pied au même endroit.

L'action se passe sur la côte ouest de l'île de Vancouver entre Ucluelet et Bamfield dans l'archipel Broken Island. Découvrez la nature sauvage du Pacifique nord-ouest et la bravoure de ses pilotes de brousse.

AUTRICE Danielle S. Marcotte, originaire d'Amos en Abitibi, a quitté le programme de maîtrise en Histoire de l'Université de Victoria pour travailler à Radio-Canada, à Vancouver. Animatrice, journaliste et réalisatrice à la radio durant plus de trente ans, elle se consacre maintenant à la littérature jeunesse. Danielle a publié dix livres à ce jour, dont trois aux Presses de Bras-d'Apic. Elle habite toujours en Colombie-Britannique.

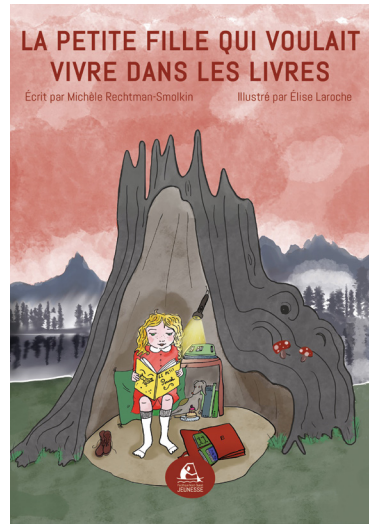
ILLUSTRATEUR Paul Roux a écrit et illustré plus de deux cent trente livres. Du roman à la bande dessinée, en passant par l'album illustré et le roman graphique. *L'Hydravion et la caverne mystérieuse* lui a donné une autre occasion d'exprimer son talent.

LA PETITE FILLE QUI VOULAIT VIVRE DANS LES LIVRES

Michèle Rechtman-Smolkin, autrice
Élise Laroche, illustratrice

Broché, 64 p.
Prix : 11,95 \$

ISBN 978-2-925064-16-9 (imprimé)
ISBN 978-2-925064-17-6 (EPUB) 9,99 \$



Pour les 9 à 13 ans

LE LIVRE Nadia est une petite fille insouciante et sensible. Elle grandit, dans les années 60, avec son frère Rafael, à Vancouver. À la suite d'un drame familial, que les adultes tenteront de leur cacher, Nadia et Rafael doivent apprendre à s'adapter à une nouvelle vie, bien moins souriante. Les livres resteront cependant pour Nadia un refuge, une évasion et un guide.

Dans une langue fraîche et enjouée, la vie quotidienne de Nadia se décline avec humour et légèreté, malgré une situation dramatique. Avec simplicité et naturel, ce roman aborde les thèmes difficiles de la mort, des familles recomposées, de la maltraitance, du manque de communication, mais aussi de l'amour fraternel, de la vitalité et de la résilience.

AUTRICE Michèle Rechtman-Smolkin a grandi à Paris et vit à Vancouver depuis 1983. Elle travaille pendant une trentaine d'années pour la radio, la télévision et la presse, puis comme chef des émissions à Radio-Canada (C.-B. et Yukon). Aujourd'hui, elle écrit et réalise des documentaires diffusés en France et au Canada ainsi que dans des festivals internationaux. Elle est l'autrice de poèmes et a publié deux romans. *La Petite fille qui voulait vivre dans les livres* est son premier roman jeunesse.

ILLUSTRATRICE Élise Laroche est née à Paris et a vécu à Tel-Aviv, Vancouver et Dublin. Diplômée des méthodes Feldenkrais et Pilates, elle a enseigné à l'Institut d'études politiques de Paris. *La Petite fille qui voulait vivre dans les livres* est sa deuxième collaboration avec Michèle Rechtman-Smolkin.

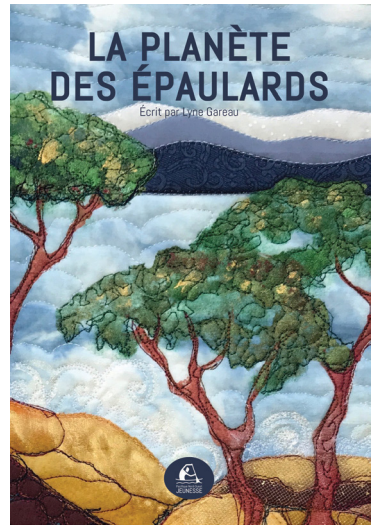


LA PLANÈTE DES ÉPAULARDS

Lyne Gareau, autrice
Donna-Fay Digance, illustratrice

Broché, 112 p.
Prix : 13,95 \$

ISBN 978-2-925064-18-3 (imprimé)
ISBN 978-2-925064-19-0 (EPUB) 9,99 \$



Pour les 9 à 13 ans

LE LIVRE Victoria, Colombie-Britannique, 1964. Les jumeaux Marco et Louise s'amuse à inventer un monde imaginaire appelé Kuria. À l'école, ils feront la rencontre d'une autre paire de jumeaux avec qui ils voyageront jusqu'à l'île Saturna. C'est là qu'ils seront témoins de la capture d'un petit épaulard nommé Moby Doll. Cet événement les amènera à s'intéresser aux orques, à faire de la recherche, à remettre en question ce qu'ils pensaient jusqu'alors. Ils découvriront que le monde des orques ressemble étrangement à cette planète Kuria qu'ils avaient inventée...

Alliant habilement fiction et essai, ce récit fait découvrir tout autant la beauté de l'imaginaire de deux enfants que la splendeur, la complexité et la fragilité du monde naturel dans lequel nous évoluons.

AUTRICE Lyne Gareau est passionnée de littérature et de langue française, deux assises qui ont orienté sa carrière dans l'enseignement et l'écriture. Née à Montréal, elle s'est installée en Colombie-Britannique en 1979, séduite par la beauté de la côte ouest. Elle a enseigné le français au primaire et à l'université, et elle écrit tant pour les jeunes que pour les adultes. L'autrice partage aujourd'hui sa vie entre Vancouver et l'île Saturna.

ILLUSTRATRICE (COUVERTURE) Donna-Fay Digance est une courtépoinrière d'art contemporain qui vit et travaille sur l'île Saturna, en Colombie-Britannique. Sa thématique est influencée par son environnement naturel. Elle utilise une variété de tissus combinés avec le dessin, la peinture, le batik et la teinture textile.

LE TRÉSOR DES GLACES

Danielle S. Marcotte, autrice
Paul Roux, illustrateur

Broché, 96 p.
Prix : 14,95 \$

ISBN 978-2-925064-27-5 (imprimé)
ISBN 978-2-925064-28-2 (EPUB) 9,99 \$



Pour les 9 à 13 ans

LE LIVRE Ben a à peine seize ans. Il ne sait pas encore conduire une automobile, mais il a son brevet de pilote grâce auquel il peut seconder sa mère dans son entreprise d'aviation après le divorce de ses parents. Cette fois-ci, il a un contrat pour desservir une équipe de chercheurs partis étudier la fonte d'un glacier dans le nord de la Colombie-Britannique. Ben reçoit la mission d'atterrir sur la montagne enneigée, et d'y récupérer un trésor archéologique découvert dans les glaces, puis de le transporter le plus vite possible à bord de son petit avion, un Husky AVIAT-1C-200, dans la capitale du Yukon, Whitehorse, pour en assurer la conservation. Pour y arriver, il doit surmonter de grandes difficultés aussi bien mécaniques que personnelles, et ce parcours devient pour lui un passage vers le monde adulte et l'aide à choisir quel avenir lui est destiné.

AUTRICE Danielle S. Marcotte, originaire d'Amos en Abitibi, a quitté le programme de maîtrise en Histoire de l'Université de Victoria pour travailler à Radio-Canada, à Vancouver. Animatrice, journaliste et réalisatrice à la radio durant plus de trente ans, elle se consacre maintenant à la littérature jeunesse. Danielle a publié dix livres à ce jour, dont trois aux Presses de Bras-d'Apic. Elle habite toujours en Colombie-Britannique.

ILLUSTRATEUR Paul Roux a écrit et illustré plus de deux cent trente livres. Il a gagné plusieurs prix et distinctions. Du roman à la bande dessinée, en passant par l'album illustré, il adore explorer de nouvelles avenues et faire des expériences graphiques.



L'ÉGOUT DU RISQUE

Paul Roux, auteur et illustrateur

Broché, 128 p.

Prix : 13,95 \$

ISBN 978-2-925064-29-9 (imprimé)

ISBN 978-2-925064-30-5 (EPUB) 9,99 \$



Pour les 9 à 13 ans

LE LIVRE *Depuis que je suis tout petit, j'adore tout ce qui pue. Eh oui, j'éprouve un très grand plaisir à humer tout ce qui sent mauvais !*

Je ne sais pas pourquoi. Est-ce une légère anomalie, un petit défaut, une tare inusitée ou une grave maladie olfactive ? Je n'en sais rien. Je n'ai jamais osé en parler à personne. Même pas à ma mère ni à mon meilleur ami. D'ailleurs, je n'ai pas de meilleur ami. En fait, je n'ai pas d'amis du tout. Il est très difficile de trouver des compagnons de jeu lorsqu'on aime ce qui empeste.

C'est donc en solitaire que je vis ma passion.

Amateur d'odeurs fortes, Vincent Dunais rêve de visiter les égouts de la ville. Rusé et déterminé, l'adolescent n'hésite pas à s'aventurer sur un chantier et à se faufiler sous terre, dans les canalisations sombres et humides où d'incroyables périls l'attendent. Une histoire qui sent mauvais, à lire en retenant son souffle !

AUTEUR ET ILLUSTRATEUR Paul Roux a écrit et illustré plus de deux cent trente livres. Il a gagné plusieurs prix et distinctions. Du roman à la bande dessinée, en passant par l'album illustré, il adore explorer de nouvelles avenues et faire des expériences graphiques.

JOURNAL D'UNE JEUNE AVENTURIÈRE

Nadine Neema, autrice
Archie Beaverho, illustrateur

Broché, 128 p.
Prix : 15,95 \$

ISBN 978-2-925064-36-7 (imprimé)
ISBN 978-2-925064-37-4 (EPUB) 9,99 \$



Pour les 9 à 13 ans

LE LIVRE Juju, onze ans, vit avec sa mère à Wekweèti, une petite communauté dans les Territoires du Nord-Ouest. Cet été, elle n'a envie de rien : son oncle Joe, qui était comme un père pour elle, vient de mourir, et il lui manque. Quand sa mère la pousse à se joindre aux membres de la communauté pour un voyage traditionnel en canot sur les terres ancestrales du peuple t̄łchq̄, elle n'est pas contente. Elle préférerait rester à la maison à regarder la télé.

Malheureuse et en colère, Juju a hâte que le voyage se termine – jusqu'à ce que les choses commencent à changer. Grâce à la sagesse des Aînés et au soutien de ses amies, elle prend des forces et elle apprend à voir le monde autrement.

AUTRICE Née à Montréal et d'origine libanaise, Nadine Neema est une artiste multidisciplinaire primée. Elle a commencé à travailler en 1999 avec les T̄łchq̄s à Wekweèti, d'abord en tant que gestionnaire communautaire, puis en assistant aux négociations sur les revendications territoriales. Elle a maintenu un lien fort avec la communauté par le biais d'ateliers, de projets photographiques et de voyages en canot.

ILLUSTRATEUR Archie Beaverho est un peintre, illustrateur et bédéiste reconnu. Ses œuvres sont imprégnées de la culture t̄łchq̄ déné. Il vit avec sa famille à Behchokq̄, dans les Territoires du Nord-Ouest.



Nouveauté 2026

SOL ET LE VAMPIRE DE MAILLARDVILLE

Annie Bourret, autrice
Gabrielle Hunter, illustratrice

Broché, 80 p.
Prix : 16,95 \$

ISBN 978-2-925064-48-0 (imprimé)
ISBN 978-2-925064-49-7 (EPUB) 9,99 \$



Pour les 9 à 13 ans

LE LIVRE Qui donc a des yeux rouges et porte un chapeau à grand rebord et deux paires de lunettes de soleil sur le nez... par un temps nuageux ? En compagnie d'Océane et de Zoé, Sol tombe par hasard sur cet être bien surprenant dans une rue de Maillardville.

Pour des raisons différentes, les trois filles décident de démasquer cet homme mystérieux. Serait-ce un vampire ? Sans penser aux conséquences, elles se lancent à sa poursuite. Heureusement, le vampire veillait...

AUTRICE Annie Bourret vit en Colombie-Britannique depuis plus de trente ans. Linguiste et traductrice agréée, elle a publié deux recueils de courts essais humoristiques sur la langue française. Elle a aussi été chroniqueuse de français sur les ondes de Radio-Canada, ainsi que pour les journaux de l'Agence de presse francophone, pendant vingt ans.

ILLUSTRATRICE Gabrielle Hunter est une artiste multidisciplinaire habitant dans la région de Montréal. Elle a poursuivi des études en graphisme, en histoire de l'art, en arts numériques, en langues et en informatique. Elle enseigne aujourd'hui les arts plastiques au secondaire et illustre ici son premier livre jeunesse.

SÉDUCTION À VANCOUVER

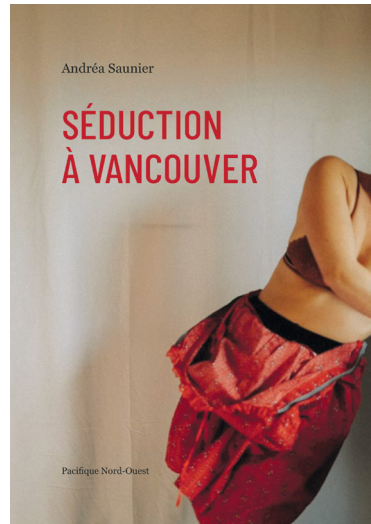
Andréa Saunier, autrice et photographe

Broché, 342 p.

Prix : 34,95 \$

ISBN 978-2-925064-31-2 (imprimé)

ISBN 978-2-925064-32-9 (EPUB) 19,99 \$



Pour les adultes

LE LIVRE Pour connaître Vancouver, il ne suffit pas de le visiter, on doit y demeurer. C'est ce qu'a fait une Française, jeune trentenaire célibataire, anticonformiste et passionnée.

Après une décision spontanée, Andréa quitte sa vie parisienne en quête d'inspiration pour son nouveau projet artistique : écrire sur Vancouver et photographier sa spécificité.

La narratrice relate d'abord ses difficultés à s'installer, à parler anglais et à dénicher un emploi dans le milieu créatif. Elle témoigne ensuite de la nostalgie du pays natal qui parfois l'étreint, mais surtout de ses tentatives pour trouver l'âme sœur au moyen des applications de rencontre, ce qui donne des confidences tour à tour hilarantes, jubilatoires, ironiques et tendres. En dépit du choc culturel vécu par l'expatriée, son récit s'affirme comme une véritable déclaration d'amour pour Vancouver et son style de vie.

AUTRICE ET PHOTOGRAPHE Andréa Saunier est une autrice, réalisatrice et photographe française. Après une carrière dans le cinéma, son intuition la mène jusqu'à Vancouver en 2016. Comme une évidence, cette ville incarne tout ce qu'elle recherche : la nouveauté, l'aventure et la liberté. L'envie d'écrire se concrétise alors dans cette autofiction à mi-chemin entre journal intime et guide de Vancouver, entre roman et beau livre.



Nouveauté 2026

LA QUESTION DE L'ORÉGON

Robert R. Foxcurran, auteur

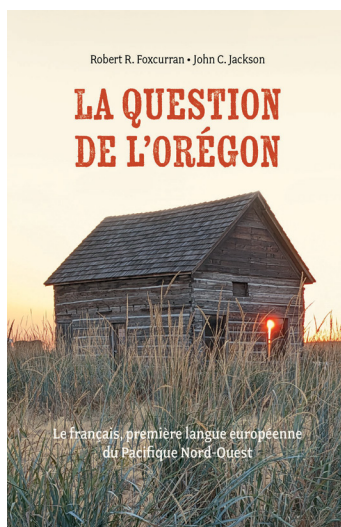
John C. Jackson, auteur

Broché, 88 p.

Prix : 17,95 \$

ISBN 978-2-925064-40-4 (imprimé)

ISBN 978-2-925064-41-1 (EPUB) 9,99 \$



Pour les adultes

LE LIVRE En fin d'époque de la traite des fourrures, le Pacifique nord-ouest parlait français. Depuis leur arrivée au début du XIX^e siècle, les Canadiens français furent les premiers à explorer cette région et à s'y installer durablement. Puis, l'arrivée massive des Américains de l'est a tout changé. Avec le déclin du commerce des fourrures et la fixation de la frontière entre les deux pays, l'usage du français stagna et s'effaça ensuite progressivement face à l'anglais de plus en plus dominant. Les francophones se replièrent dans les réserves autochtones, se joignant ainsi à une minorité, ou devinrent Américains, en se reconnaissant ou non comme Métis.

Ce livre relate cet aspect peu connu de la langue française en Amérique.

AUTEURS Robert Foxcurran est un historien américain indépendant, titulaire de diplômes de premier cycle en études françaises et japonaises, ainsi que d'une maîtrise en histoire des affaires et de l'économie. Il vit à Seattle, dans l'État de Washington.

John C. Jackson (1931-2015) est né à Hillsboro, dans l'Orégon, non loin des fermes de la French Prairie établies par ses ancêtres métis multilingues des clans McKay, Montour et Bird, arrivés en 1841 de la rivière Rouge au Manitoba. Il a obtenu une maîtrise en beaux-arts et a travaillé comme designer et directeur artistique. Son intérêt pour l'histoire américaine, et en particulier celle du commerce des fourrures, l'a conduit à publier neuf livres ainsi que de nombreux articles.

COLLECTIONS

Album

Ceinture métisse (La)
Jeunesse de Tommy Douglas (La)
Meilleur des Noël's (Le)
Samedi au garage
Sur la piste des monstres

Biographie jeunesse

Arthur Erickson, architecte de la lumière
Emily Carr : Une artiste dans la forêt
Monsieur Maillardville : Un pionnier visionnaire

Littérature graphique

Quatre tableaux par Emily Carr
Red : Un manga haïda

Roman jeunesse

Égout du risque (L')
Hydravion et la caverne mystérieuse (L')
Journal d'une jeune aventurière
Petite fille qui voulait vivre dans les livres (La)
Planète des épaulards (La)
Sol et le vampire de Maillardville
Trésor des glaces (Le)

Autofiction

Séduction à Vancouver

Territoires

La question de l'Orégon

AUTRICES ET AUTEURS

Anctil, Daniel (*Sur la piste des monstres*)
Bourret, Annie (*Sol et le vampire de Maillardville*)
Chevrier, Marie-Laure (*Monsieur Maillardville : Un pionnier visionnaire*)
Debon, Nicolas (*Quatre tableaux par Emily Carr*)
Foxcurran, Robert R. (*La question de l'Orégon*)
Gareau, Lyne (*Emily Carr : Une artiste dans la forêt • La Planète des épaulards*)
Hundal, Nancy (*Le meilleur des Noël's • Samedi au garage*)

Jackson, John C. (*La question de l'Orégon*)
Marcotte, Danielle S. (*L'Hydravion et la caverne mystérieuse • Le Trésor des glaces*)
Neema, Nadine (*Journal d'une jeune aventurière*)
Pendziwol, Jean E. (*La Ceinture métisse*)
Rechtman-Smolkin, Michèle (*La Petite fille qui voulait vivre dans les livres • Arthur Erickson*)
Roux, Paul (*L'Égout du risque*)
Saunier, Andrée (*Séduction à Vancouver*)
Yahgulanaas, Michael Nicoll (*Red : Un manga haïda*)
Young, Beryl (*La Jeunesse de Tommy Douglas*)

ILLUSTRATRICES ET ILLUSTRATEURS

Beaverho, Archie (*Journal d'une jeune aventurière*)
Debon, Nicolas (*La Ceinture métisse • Quatre tableaux par Emily Carr*)
Digance, Donna-Fay (*La Planète des épaulards*)
Goldberg, Éléonore (*Arthur Erickson*)
Hunter, Corentin (*Sur la piste des monstres*)
Hunter, Gabrielle (*Sol et le vampire de Maillardville*)
Kluckner, Michael (*Monsieur Maillardville : Un pionnier visionnaire*)
Laroche, Élise (*La Petite fille qui voulait vivre dans les livres*)
Pan, Angela (*Samedi au garage*)
Roux, Paul (*Emily Carr : Une artiste dans la forêt • L'Hydravion et la caverne mystérieuse • Le Trésor des glaces • L'Égout du risque*)
Steacy, Joan (*La Jeunesse de Tommy Douglas*)
Vidal Curell, Bibiana (*Le meilleur des Noël's*)
Yahgulanaas, Michael Nicoll (*Red : Un manga haïda*)

Tous les titres des Éditions du Pacifique Nord-Ouest sont disponibles en librairie.

ÉDITIONS DU PACIFIQUE NORD-OUEST

7375 Granville Street, Vancouver, BC V6P 4Y3 Canada
(604) 266-7645 | anctil@portal.ca | editionsjno.com

Membre du Regroupement des éditeurs franco-canadiens
(REFC) | refc.ca



**Pacifique
Nord-Ouest**

LIBRAIRIES, DÉTAILLANTS ET GROSSISTES

Diffusion Dimedia 539, boulevard Lebeau, Saint-Laurent (Québec)
H4N 1S2 Canada | (514) 336-3941 | dimedia.com